



# Danse

Den kontroversielle kunstneren Damien Hirst er en av vår tids mest omtalte og best betalte. Nå selger han kunst for 700 millioner på auksjon. Hva er hemmeligheten?

**Britiske Damien Hirst** (f. 1965) er berømt og beryktet for kunstverk som brutalt behandler temaer som død og forgjengelighet. Hans kunst spenner fra parterte dyrekadavre til sarte sommerfugler og vakre diamanter.

I det britiske magasinet «Art Review» er Damien Hirst rangert som nummer én, og den mest innflytelsesrike i dagens globale kunstverden.

Han har 120 ansatte, som omfatter selgere, kunststudenter, PR-folk, investerings- og finansspeserter. Han skal ha en personlig formue på over 2 milliarder kroner.

Kunstspekulanter kaster seg over nye verk signert Damien Hirst, selv sier han kloklig: «kunst er bare verdt det folk er villige til å betale».

Jay Jopling i London-galleriet White Cube og USA-galleristen Larry «Go-Go» Gagosian sørger for at Damien Hirsts kunst blir plassert hos verdens rikeste kunstsamlere, hedgefondbaroner og Hollywood-stjerner.

## Groteskt, provoserende..

... genialt eller vakkert? Sommerfugler, kreftceller og skalpellblader, piller, prikker og døde dyr i formalin regnes som Damien Hirsts varemerke.

I 1990 kom hans første beryktede arbeid, en glassmonter med fluer som la egg i et råtent kuhode. Larvene ble fluer som til slutt ble fanget i en elektronisk fluefelle.

I 1991 solgte han en 5 meter lang hai nedsenket i formalinopløsning til den kjente, britiske reklameguruen og kunstsamleren, Charles Saatchi. Han gjorde Damien Hirst til den unge, britiske kunstscenens alfahann. I dag er de uvenner. I fjor ble det bekreftet at haien råtner. Oppdagelsen kom like etter at den amerikanske samleren Steve Cohen kjøpte verket av Charles Saatchi for 67 millioner kroner.

## Kugalskap

På biennalen i Venezia i 1993 fikk Damien Hirst sitt internasjonale gjennombrudd med «Mother and Child Devided», en ku og en kalv delt på langs og senket i formalin.

Det vakte beundring og avsky i kunstverden. Hirst tilbød verket i gave til et museum i sin hjemby Leeds, men de ville ikke ha det.

Kunstsamleren Hans Rasmus Astrup



# en rundt Hirst

**DIAMANTER PÅ HJERNEN:**  
Damien Hirst er kjent for sine utradisjonelle kunstverk, blant annet hodeskallen som er dekket med over 8.000 diamanter.



**DET SORTE FÅR:** «The Black Sheep with the Golden Horn». En stor sau med sort ull og horn i 18 karat gull. Den står i en beholder (110x162x64 cm) med formalin. Vurdering: 20-30 millioner kroner.



**TIGERHAI PÅ TANKEN:** «The Kingdom». En tigerhai flyter i formalin i en beholder av glass og stål (214x383x141 cm). Den har en vurdering på 40-60 millioner kroner.



**MEDISINSKAP:** «Landscape and Memory». Verket består av medisinfopkninger og pilleesker i en glassmonter innrammet av rustfritt stål (180x92x36). Det forventes å gå for 5-7 millioner kroner.

kjøpte det i 1996 til Astrup Fearnley Museet for 1 million kroner.

Nå regnes de syltede kyrne for å være Hirsts viktigste verk - et ikon for 1990-tallskunst - med en markedsverdi på ca. 100 millioner. For ett år siden begynte verket å lekke, og det er nå på en av Hirsts fabrikker til reparasjon.



**SYNTETISK LYKKERUS:** «6 Pills» olje på lerret (91x61 cm). Det er et av Hirsts mange «pillebilder» og vurderes til 1,5-2 millioner kroner.

## PR-geni

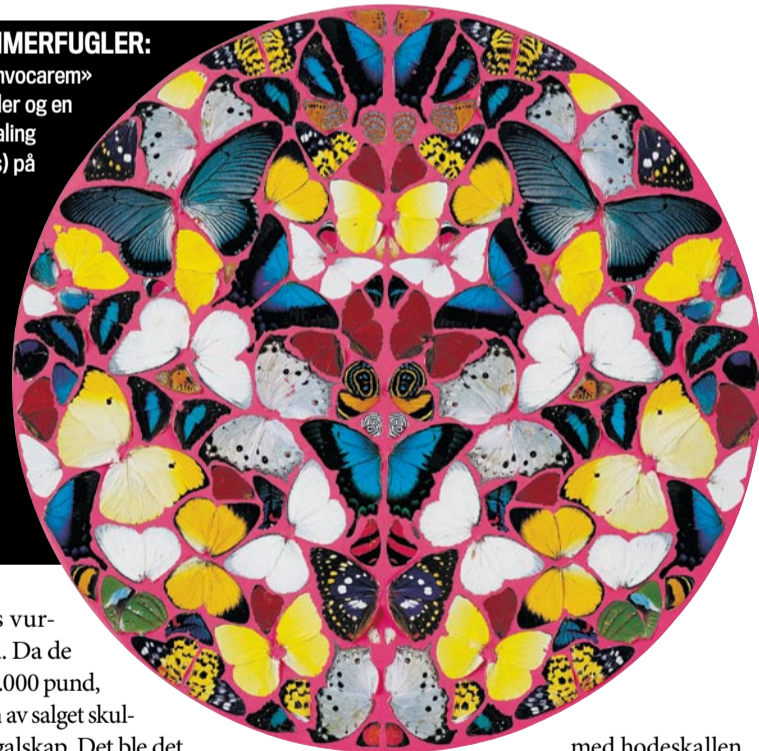
Den enorme oppmerksomheten han har fått i media har gjort ham akseptert, etablert og meget rik! Damien Hirst fikk den dårligste karakteren på kunsthøgskolen. Kompanjongen Frank Dunphy tok et kveldskurs i revisjon. Sammen ble de ett av de rikeste og mektigste parene i kunstverden, og styrer et konglomerat av selskaper.

Da den Hirst-utsmykkede kjendisrestauranten Pharmacy i London stengte i 2004, samlet Dunphy rubb og stubb fra restauranten og kjøpte det til Sotheby's.

Der ble 140 gjenstandene lagt ut for salg. – Vi tenkte: Kommer askebegrene til å bli solgt? Hva med medisinskaperne? Først ut var

## SIRLIGE SOMMERFUGLER:

«Psalm 4: Cum invocarem» med sommerfugler og en spesiell blank maling (household gloss) på lerret. Sommerfuglene danner et vakkert mosaikkmonster og bildet har en diameter på 45,7 cm. Salme 4, Davids salme, er festet bak på lerretet. Vurdering: 6-8 millioner.



to martiniglass vurdert til 50 pund. Da de ble klubbet for 4.000 pund, forsto vi at resten av salget skulle bli det totale galskap. Det ble det også, ler Dunphy.

De 500 budgiverne handlet som om de allerede hadde fortært innholdet i de polerte medisinskaperne de kjempet om. Auksjonen innbrakte til sammen 110 millioner kroner, og det var 80 millioner mer enn antydningen.

## Hodeskalle på verdensturne

Diamanthodeskallen med tittelen «For the Love of God» – dekket med 8.601 diamanter, ble nylig solgt til et investeringsselskap for 600 millioner kroner. Damien Hirst selv og hans partner Frank Dunphy skal være blant de nye eierne. Da diamanthodeskallen ble presentert for britisk presse, ble den allerede neste dag en toppsak i alle de største avisene. Det skal også ha påvirket diamanthodsbørsen verden over. Nå planlegger Damien Hirst en verdensturné

med hodeskallen.

## Kunst på samlebånd

«Seddelpressen» er fem inngjerdede hangarer og nedlagte fabrikker hvor 40-50 kunststuderenter produserer Damien Hirsts kunst.

Der går menn med hvite beskyttelsesdrakter, gassmasker og gummihansker i den stikkende lukten av formalin og dyrekadavre. Andre maler prikker og piller. De jobber med noe som skal bli kunst..

Hirst blir kjørt rundt av sin privatsjåfør eller i helikopter, inspiserer sine verk, og signerer.

## Prikker

«Dotpaintings» eller prikkemalerier er et av



