



**▲ ROMANTISK:** Etter Verdensutstillingen i London i 1851 økte interessen for utemøbler. Ved hjelp av en ny teknikk for produksjon av støpejern, kom kunstferdige porter, portaler og hagemøbler på markedet. I dag har de igjen kommet til heder og verdighet selv om malingen er avslitt og rusten har gitt en viss patina. Denne benken i støpejern fra 1870 er signert KJ for John Kershaw, som var den mest kjente designeren ved Coalbrookdale Co. på 1800-tallet. Den svulmer av nyrokokoens detaljer og er vurdert til 60.000-100.000 kroner.

**◀ KNUSELIG KUNST:** «Pinnacle» Skulptur formgitt av Paul Lewis. Den er i glass, 195 cm høy og har en vurdering på rundt 60.000 kroner.



**◀ HUNDER:** Et par hunder i støpejern - designet i 1860 av John Bell og produsert ved Coalbrookdale. John Bell (1812-1895) var en av de ledende formgiverne for Coalbrookdale Foundry og deltok på mange, store utstillinger. Dette paret er altså nær 150 år og så moderne i formen - de anslås å gå for ca. 50.000 kroner.

**▲ KLASSISK HAGEKUNST:** Auksjonen marmor og jern - dette paret i terrakotta fra skifte eier for 15.000-20.000 kroner.

# Kunst



**◀ GJEVESTE:** Etterspørselen etter marmorskulpturer fra Italia, førte på 1700-tallet til en stor produksjon av kopier i bly - ofte malt hvite for å ligne den dyre marmoren. Denne skulpturen i bly, antagelig laget av John Cheere først på 1700-tallet, fremstiller en kosakk. Interessen for Russland var stor etter at Russlands tsar, Peter den Store, besøkte England i 1698. Dette kan bli auksjonens dyreste objekt - av fagfolk vurdert til 360.000/600.000 kroner.





tilbyr løver både i ca. 1870 vil kanskje

▲ **FREEDOM OF MOVEMENT:** Tre figurer i patinert bronse signert Mieke Deweerdt (f. 1981). De er nummerert 3, 5 og 9 av 150 og har en samlet vurdering på 25.000/40.000 kroner.



▲ **«BLOM-STRENDE HAGE-PYNT»:**

Urner, pottjer og vaser – antikke og moderne – i alle fasonger og størrelser – noe for enhver smak. I terrakotta, jern,

marmor, stengods eller sandsten – gjerne værbitt, sprukne eller mosegrodd. Dette paret er av flamsk opprinnelse, fra tidlig 1700-tallet og i hvit marmor. Med pidedallen har de en totalhøyde på 227 cm. Vurdering er på nær 300.000.

# i det grønne

Interessen for hagekunst er stor - og stadig økende. Det viser auksjoner i Europa og USA.

## Antikviteter

Av Gro A. Gronud  
Loffet Antikviteter



Gamle urner, slitte hagemøbler og velbrukte redskap står høyt i kurs hos hageeiere. Neste uke holder Sotheby's i London en stor spesialauksjon «Garden, architectural and fossil» og vel 400 gjenstander bys frem.

Her fins klassiske skulpturer i marmor og bronse, løver, antiloper og fabeldyr, fontener, fuglebad og solur, to lysthus og en komplett paviljong! Benker, stoler og bord i støpejern – pluss et par broer og snirklede portaler for den som ønsker det. Et stort antall urner, vaser og pottjer med eller uten mose, skal også selges.

Er det noe moderne man begjærer – er utvalget stort her også.

▼ **MOSEN FØLGER MED:** En 60 cm høy urne fra tidlig 1900-tallet signert Compton Pottery. Mary F. Tytler, gift med den populære, viktorianske maleren George Fredrick Watts, startet i 1902 Compton Pottery. Denne har en vurdering på 40.000-60.000 kroner. Mosen følger med på kjøpet. Gjenstander med mose og lav skal være ekstra attraktive! Det sies at de blir vannet og stelt for at den ikke skal tørke ut.

## ▼ GYNGENDE GRUNN:

Gyngestol i smijern, laget i Frankrike ca. 1900 med enkle, jugendinspirerte detaljer. Den vil kanskje skifte eier for rundt 15.000 kroner.



▲ **SKULPTUR:** «Aida» Skulptur i kalksten med forgylt «hår». Kunstneren, Jonathan Loxley (f. 1960), arbeidet tidligere med dekorasjoner i forbindelse med filminnspillinger som bl.a. «Labyrinth» og «A Fish Called Wanda». Til David Bowies bryllup i 1993 fikk Loxley i oppdrag å lage en skulptur. Han har også deltatt på flere større utstillinger. Kjøper må trolig ut med 200.000/300.000 kroner.



▲ **VÅT KUNST:** Fontene i støpejern fra 1850-tallet. Denne modellen finner man i The Andrew Handyside-katalogen fra 1860. Den kan enten brukes som fontene eller urne. Anslått pris: 30.000-50.000 kroner.