



# Koons kitsch

Jeff Koons' **rosa panter** kan være verdt så mye som 150 millioner kroner.

**Den 10. mai** skal 60 verk av anerkjente samtidskunstnere under hammeren hos Sotheby's i New York. Det er arbeider av blant annet Gerhard Richter, Cindy Sherman, Takasaki Murakami, Andy Warhol og Jeff Koons. Blant de syv objektene signert Andy Warhol er hans «Statue of Liberty», som har en forhåndsvurdering på 15 til 20 millioner kroner.

Et annet av Warhols arbeider, en collage med 16 portretter av Jackie Kennedy, «Sixteen Jackies», har en anslått verdi på mellom 100 og 150 millioner kroner. Men det objektet som det er knyttet mest spenning til, er Jeff Koons «Pink Panther».

Tobias Meyer, Sotheby's ekspert på samtidskunst, sier i en pressemelding: «*Pink Panther*» is a masterpiece not only of the artist's historic canon, but also of the epoch of recent contemporary art».

I november 1999 ble «Pink Panther» lagt ut for salg hos Christie's i New York med en vurdering på 4 millioner kroner. Den ble klubbet på nær 10 millioner, som var ny rekord for et Koons arbeid. Nå skal den altså skifte eier igjen, og også her er verdivurderingen på 100 til 150 millioner kroner. Dette og «Sixteen Jackies» er de verkene Sotheby's har størst forventninger til.

Amerikaneren Jeff Koons ble født i 1955 og knapt noen samtidskunstner har skapt så stor oppmerksomhet rundt sin kunst og sitt liv. Han fokuserer på forbrukersamfunnets overflod av masseproduserte, glørete og smakløse pyntegenstander og nips.

Ved å skape kunst av kitsch-symboler, ofte i skulpturell form og i stort format, ønsker han å påvirke våre vedtatte normer og verdier.

Et annet tema som opptar ham, er seksualitet og udødelighet.

## Støvsugerkunst

**Readymade er en betegnelse på masseproduserte, hverdagslige gjenstander som blir plassert inn i en kunstsammenheng, og dermed får en annen betydning.**

Begrepet ready-made dukket opp i forbindelse med arbeidene til den fransk-amerikanske kunstneren Marcel Duchamp. Det første kjente ready-made-objektet er «Sykkelhjul» fra 1913, som er et sykkelhjul montert på en krakk. Både Andy Warhol og Jeff Koons har benyttet seg av readymades med klar referanse til Duchamp.

Jeff Koons ble først kjent som popart-kunstner da han stilte ut vanlige, masseproduserte gjenstander

## Pink Panther

i

Porselensskulptur fra 1988, signert Jeff Koons. Den måler 104,1 x 52,1 x 48,3 cm og er en av fire eksemplarer. De andre finner man i Museum of Modern Art i New York, Museum of Contemporary Art i Chicago og hos en privat, amerikansk samler.

Den halvnakne sensuelle kvinnekroppen i glanset, skjørt porselen og den hjelpeløse, tragikomiske panteren – viser kontrasten mellom de voksenes verden og barnas, mellom erotikk og naivitet. Den barmfagre, blonde sexbomben skal illustrere idealet, og panteren det billige, masseproduserte leketøyet. Da Koons var på uttikk etter Jayne Mansfield-typen for denne skulpturen, ble han så betatt av et foto av Cicciolina at han senere giftet seg med henne. Det hevdes at Koons fremstiller seg selv i form av panteren.

Med hjelp av dyktige håndverkere er den store porselensskulpturen flott laget til minste detalj. Med dette viser Koons at han behersker et tradisjonelt materiale i en helt ny skala.

Vil «Pink Panther» klatre opp mot nye høyder? Vurderingen ligger på mellom 100 og 150 millioner kroner.

som støvsugere og brødrister, uten forsøk på å endre eller manipulere objektene.

## Banaliteter

Med Banality-utstillingen i 1988 frigjør han seg fra bruken av readymades, og ved hjelp av profesjonelle håndverkere lager han skulpturer inspirert av popkulturen. Det er store, fargesprakende og detaljerte skulpturer i porselen og bemalt tre.

«Michael Jackson and Bubbles» er en av skulpturene i serien, og Astrup Fearnley Museet i Oslo vakte oppsikt i kunstverden da det i 2002 kjøpte den monumentale porselensskulpturen på auksjon i New York for over 50 millioner kroner.

## Cicciolina

I 1991 giftet Koons seg med italienske Ilona Staller - bedre kjent som pornostjernen Cicciolina, også aktiv innen politikk. I denne perioden lagde Koons «Made in Heaven» – en serie pornografiske malerier, fotografier og skulpturer av paret. Det vakte oppsikt,

og Koons er kjent for sin effektive bruk av massemedia for å promotere sin person og karriere.

Noen år senere skilte de lag, og Staller dro tilbake til Italia med dere sønn Ludwig. Hun nektet Koons all kontakt med ham, men i USA fikk han foreldreretten til sønnen.

Den beslutningen ble senere omgjort av italiensk rett. Etter det engasjerte han seg i International Center for Missing and Exploited Children.







**ROSA LIV:** I 1991 giftet Jeff Koons seg med italienske Ilona Staller - bedre kjent som pornostjernen Cicciolina. Forholdet skal være en ikke ubetydelig inspirasjonskilde til porse-  
lensskulpturen «Pink Panther»

FOTO: SOTHEBY'S